



51097

€ 15,00 *Italy only*  
periodico mensile  
Data di uscita 09/01/2025

EUROPE € 25,00  
CH CHF 27,00 / UK £ 24,95  
USA \$ 24,95 / D - F € 28,00

Poste Italiane S.p.A. Spedizione in Abbonamento  
Postale D.L.353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004  
n.46), Articolo 1, Comma 1, DCB-Milano

**Pietra** Dalle caverne a edifici a basse emissioni di carbonio  
**Stone** *From caves to low-carbon construction*

# LOW CARBON



Bando alle provocazioni, a favore di percorsi di ricerca che vanno all'essenza del prodotto e ne esaltano la funzione, conservando un concetto di armonia complessiva, di morbidezza. Anche quando entrano in gioco materiali 'duri', come metalli e pietre, o spigoli vivi resi però gentili dalla delicatezza delle finiture di legno. Il *living* e gli elementi d'arredo che ne scandiscono il ritmo parlano oggi il linguaggio del calore, sono protagonisti di uno spazio domestico accogliente, fatto di quotidianità confortevole e relazioni intime e informali, che non necessitano di ostentazioni. Divani, poltrone e pouf propongono sempre più spesso soluzioni modulari che consentono di interpretare in maniera differente gli spazi, mentre le librerie sono concepite come quinte teatrali in dialogo con pareti attrezzate e mobili contenitori. Il risultato, come emerge dalle proposte di queste pagine, è una sensazione di leggerezza, di ariosità, di complicità con la luce che non incontra mai barriere o limiti. Diventando il filo conduttore, invisibile, di questa narrazione.



# Rassegna Elementi d'arredo

Testi / Texts Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi

**Decor elements.** Doing away with exhibitionist provocations in favour of research that goes right to the essence of the product and seeks to enhance its function, maintaining a concept of overall harmony, of softness. Even when 'hard' materials come into play such as metals and stones, or sharp edges softened though by the delicacy of wood finishes. The living room and the elements of furniture that articulate its rhythm today speak the language of warmth, they are the protagonists of a cosy domestic space, made from comfortable everydayness and intimate and informal relationships, that have no need for ostentation. Sofas, armchairs and poufs increasingly offer modular solutions that enable spaces to be interpreted in different ways, while bookcases are like theatre sets, in a dialogue with accessorised walls and storage units. The result, that emerges from the proposals in these pages, is a feeling of lightness, of airiness, complicit with the light that does not encounter barriers or limits. Becoming the real invisible thread that is woven into this narrative.

Sopra: la poltroncina Arco di Quadrifoglio Group. La morbida imbottitura è confinata dalla forma continua delle gambe (nelle finiture Rovere, Noce e Grigio ombra), che fungono anche da bracciolo e conferiscono alla linea un volume squadrato e al contempo accogliente

■ The Arco chair by Quadrifoglio Group. The soft upholstery is confined by the continuous shape of the legs (finished in oak, walnut and shadow grey), that also become the armrests and give the chair a square yet at the same time welcoming look.

## Jack

**Classico contemporaneo**, essenziale nella sua configurazione, ma estremamente flessibile, il sistema libreria Jack, design Michael Anastasiades per B&B Italia, consente di disegnare composizioni in grado di abitare ogni ambiente e contesto d'arredo. Proposto in due versioni, con montanti verticali da pavimento a soffitto o con aste da fissare a parete, offre numerosi elementi che ne arricchiscono le funzionalità: mensole in più profondità e contenitori dotati di cassetti e ante a ribalta.

### Finiture / Finishes

Noce canaletto (ripianti, contenitori), Alluminio nero satinato (struttura) / Canaletto walnut (shelves, containers), Black satin aluminium (structure)

### Dimensioni / Dimensions

L 314 x W 40 x H 288 cm

**Contemporary classic**, pared-down in its configuration but extremely flexible, the Jack shelving system, designed by Michael Anastasiades for B&B Italia, enables you to design compositions to suit any environment and decor setting. Available in two versions, with vertical uprights from floor to ceiling or with rods fixed to the wall, it offers numerous elements to combine together for enhanced functionality: shelves in various depths, storage elements such as drawers and compartments.

### B&B Italia

[www.bebitalia.com](http://www.bebitalia.com)



## Unlimited

**Sempre alla ricerca** di soluzioni innovative, Modulnova ha trasferito nei propri prodotti un'identità forte. Unlimited è una libreria bifacciale realizzata con strutture di ferro tipo spalla sulle quali possono essere collocati ripiani di vari materiali e finiture. Ogni singola spalla può essere fissata a soffitto con regolazione a spinta, o a parete con viti. Si possono realizzare anche composizioni angolari con fissaggio a soffitto o a parete. Il numero di spalle e ripiani è a discrezione del progettista.

### Materiali / Materials

ferro (montanti); vari (ripianti) / metal (uprights); various (shelves)

### Finiture / Finishes

Nero (montanti) / Black (uprights); Milltech Bronze Ref (ripianti / shelves)

### Dimensioni / Dimension

L 480 x H 270 cm

**Continually in search** of innovative solutions, Modulnova has conveyed a strong identity onto their products. Unlimited is a double-sided bookcase made with a structure consisting of metal supports onto which can be placed shelves in various materials and finishes. Each individual support can be fixed to the ceiling with push adjustment or to the wall with screws. Corner compositions can also be created with ceiling or wall fixing. The number of supports and shelves can be specified by the designer.

### Modulnova

[www.modulnova.it](http://www.modulnova.it)



## System HT

**Il tradizionale sistema fianco-spalla** vive un'evoluzione, complici le nuove tecnologie, e la sua fitta griglia viene rarefatta, per dare vita a veri e propri arazzi di legno alla parete. System (design di Piero Lissoni + CRS Porro), in collezione dal 1987, rivoluziona il proprio principio costruttivo grazie allo svuotamento della spalla portante, che diventa un montante da 15 x 25 mm di sezione. La luce diffusa proiettata sul fondale si trasforma in un'illuminazione d'ambiente integrata nel sistema a parete.

**The traditional side-panel system** has undergone an evolution with the help of new technologies and its dense grid has been thinned out so as to create a decorative effect to the wall. System (Design Piero Lissoni + CRS Porro), in the collection since 1987, has revolutionised its construction principle by emptying out the load-bearing support, which becomes a slender upright with a 15x25 mm section. The diffused light projected onto the back panel is transformed into ambient lighting integrated into the wall system.



### Materiali / Materials

legno, metallo, vetro / wood, metal, glass

### Finiture / Finishes

Moka metallizzato (piani e divisori); Noce canaletto mix (fondale) / Moka metallic (shelves and dividers); Canaletto walnut mix (back)

### Dimensioni / Dimensions

L 501 x W 34,6 x H 223 cm

### Porro

[www.porro.com](http://www.porro.com)

## Trevisina

**Ispirata alla complessità** compositiva di Piet Mondrian, il mobile-libreria Trevisina - disegnato da Mauro Lipparini - offre numerose possibilità di personalizzazione sia in altezza sia in larghezza, svolgendo così la funzione di parete attrezzata *free-standing*, di libreria o, nella versione a due piani, di mobile a giorno o con funzione d'appoggio per la TV, senza che questo modifichi la sua natura o la ritmica della struttura. La presenza di *strip* LED di ultima generazione apporta una scenografica tridimensionalità.

**Inspired by the compositional complexity** of Piet Mondrian, the Trevisina bookcase unit - designed by Mauro Lipparini - offers numerous options for customisation both in terms of height and width, thus fulfilling the function of a freestanding accessorised wall, a bookcase, or in the version with two shelves, an open-fronted unit or TV stand, without these modifications altering its nature or the rhythm of the structure. The presence of latest-generation LED strips gives it a scenographic three-dimensional look.



### Materiali / Materials

legno, lacca

### Finiture / Finishes

Rovere scuro (struttura e ripiani); Titanio (montanti) / Dark oak (frame and shelves), Titanium (uprights)

### Dimensioni / Dimensions

L 225 x W 42 x H 121

### Casa International

[www.casa.international](http://www.casa.international)